



Ville de Blaye - La Citadelle - Couvent des Minimes  
33390 Blaye - Gironde, France - [www.blaye.fr](http://www.blaye.fr) - Tél. +33 5 57 42 69 16

# “D’océan ébloui...”

## exposition d’ENZO TINARELLI

Mosaïques contemporaines et peintures

du 05/09/2013 au 06/10/2013

**vernissage vendredi 6 septembre h 19 heures**

**ouverture:**

**du lundi au vendredi: 15 h à 19 h- samedi et dimanche: 14 h à 19 h**

**samedi 14 et dimanche 15 septembre (Journées du patrimoine) : 11 h à 19 h**

Enzo Tinarelli artiste peintre, mosaïste, né à Ravenne (Italie) en 1961, vit à Carrare.

En 1980 il est diplômé de l'Ecole Nationale d'Art en mosaïque et de l'Académie des Beaux-Arts de Ravenne en 1984. Depuis 1992 il est professeur de Plastique Ornementale et de Mosaïque auprès de l'Académie des Beaux-arts de Carrare.

Ses premiers voyages en France datent de 1982. Depuis il fréquente Paris, en séjournant aussi sur le Bassin d'Arcachon, où il crée un atelier dans lequel il réalise une partie de ses œuvres. En 2000, invité par l'écrivain Martin Gray, il présente une grande exposition au sommet de la Grande Arche de La Défense. Il a aussi exposé à : Nantes, Lille, Toulon, Marseille, Paris, Bordeaux, Brive la Gaillarde, Nontron, Chartres, Andernos-les-Bains, ... également dans de nombreux pays étrangers: Allemagne, Belgique, Autriche, Grèce, Brésil, Japon, Angleterre...

Il organise également des conférences et des stages sur l'art et la technique de la mosaïque.

Sa passion pour l'art de la Mosaïque s'est développée en découvrant les mosaïques byzantines de Ravenne. En 1982, il est cofondateur de l'Association des mosaïstes de Ravenne qui a apporté un renouveau à la mosaïque contemporaine.

Il a réalisé des restaurations de mosaïques anciennes et modernes en Italie et au Luxembourg.

Depuis les années quatre-vingts en collaboration avec des artistes, des architectes et designers, il a réalisé de nombreuses créations de mosaïque.

Après ses années d'études avec les anciens maîtres de Ravenne, il poursuit son évolution par une recherche qui attribue valeur et sens aux matériaux utilisés (pâte de verre, émaux, marbres, pierres), prétexte pour une réflexion intime sur le rôle de la mosaïque dans l'art contemporain qui devient miroir et métaphore de la vie.

Avec l'exposition « D'océan ébloui... » au Couvent des Minimes de Blaye, Enzo Tinarelli rend hommage à la lumière de la région. Le reflet de l'océan inspire depuis toujours ses créations liées à la France et l'Italie.

Il présente une sélection de peintures couvrant une large période, ainsi que ses mosaïques réalisées à la technique de la pose directe, celle-ci donnant à la surface des œuvres une texture plastique qui permet par l'inclinaison des tesselles, un jeu de réfraction de la lumière.

[www.enzotinarelli.com](http://www.enzotinarelli.com)



Avec la collaboration de Mosaïque Magazine



avec la collaboration  
du musée Ugo Guidi  
Forte dei Marmi - Italie



Andernos Les Bains

avec la collaboration  
de France-Italie-Aquitaine